مَنظومَةُ العَلَّامَةِ مُحَمَّدِ بنِ عَلِيٍّ الصَّبَّانِ
فِي عِلْمَيِ العَرُوضِ وَالقَافِيَة

نَفَعَنَا اللهُ بِعُلُومِهِ وأَفَاضَ
علينا من بَرَكَاته
بجاهِ النبيِّ
وَآلِه

بسم الله الرحمن الرحيم

لكَ الحمدُ يا ربّ وصلّ مُسلّماً
على المُصطفى والآلِ من احرزوا العلا
وبعدُ فعِلمُ الشّعرِ فنٌّ مؤكّدٌ
فبادر اليهِ واستمع فيهِ ما حلا

الأجزاءُ وما يدخلها من الزّحافِ والعِلَلِ

فمن سببٍ حرفينِ أجزاءُ ابحرٍ
فساكنُ ثانٍ خفّ والضدُّ ثُقِّلا
ومن وتدٍ ذي ثالثٍ انْ مُسكّناً
فمجموعُ او ثانٍ فمفروقٌ انجلا
فعولن مفاعيلن مفاعلتن وفا
علاتن بفرقٍ لذْ وكلٌّ تاصّلا
وفرعُ فعولن فاعلن والذي يلي
بمُستفعلنْ مع فاعلاتن تكفّلا

لتاليه

لتاليهِ فرعٌ واحدٌ متفاعلن
للآخرِ مفعولاتُ مستفعِ لن تلا
بفرقٍ لهذا كن زحافٌ تغيّرٌ
لآخرِ أسبابٍ وجا الجزءِ ما بلا
فحذفك من جزءٍ مسكّنَ بذهزٍ
محرّلـ به تسكين به سم على الولا
بخبنٍ وطيٍّ قبضِ كفٍّ ووقصِهم
وعقلٍ واضمارٍ وعصبٍ اخا العلا
وجمعك اب خبلٌ وبزخذلهم واد
فشكلٌ ودح نقصٌ زحافٌ تكمّلا
مواضعها جزحي طتٌّ مكنّعٌ
فزجٌّ مطيٌّ ثمّ اوسل تجمّلا
فحولك بانٍ ثمّ الاربع هدهدٌ
فجز طيّ ثمّ هض فنجك فدرتلا

وَيَقْبُحُ زَوْجُ بَعْضُ فَرْدٍ كَكَفّ اَضْ
وَقُلْ عِلَّةٌ مَا لَيْسَ بَعْضَ الَّذِى خَلَا

بِزَيْدِ خَفِيفٍ اِثْرَ مُجْزُوٌّ عِهْ بِسَا
كِنٍ اِثْرَ مَجْزُوهِجِعِ رَفَّلْ وَذَيّلَا

وَسَبِّغْ بِهَذَا اِثْرَ مَجْزُوٍّ وَحَفْ وَقَبْ
بِحُوا الْخَزْمَ زَيْدًا دُونَ خَمْسَةٍ اوَّلَا

وَنَقْصُ خَفِيفٍ حَاسَبُوكَ فَحَذْفُهُمْ
وَعَصْبٌ وَذَا قَطْفٌ وَفِي دَرٍّ اُدْخِلَا

وَتَسْكِينُ ثَانِى الْجَمْعِ مَعْ حَذْفِ خَتْمِهِ
فَقَطْعٌ جَهْزٌ حَذْفٌ وَذَا الْبَتْرُ سَبْ تَلَا×

طَرَا الصَّلْمُ حَذْفُ الْفَرْقِ اِسْكَانُ سَابِعٍ
وَاِسْقَاطُهُ طَيٌّ وَقُفٌّ الْكَشْفُ فَاعْقِلَا

وَتَشْعِيثُ كَنْعٍ حَذْفُ اَوَّلِ جَمْعِهَا
وَحَشْوًا سِوَى التَّشْعِيثِ فِى عَفَّ مَا بَلَا

وَلَا تَلْتَزِمْ

× واسقاط ثاني الخفيف [illegible]

وَلَا تَلْتَزِمْ ذَا حَذْفَ اُولَى عَرُوضٍ سِرْ
وَخَزْمًا وَخَرْمًا حَذْفُ بَدْءٍ بِسَدْوَلَا

فَذِى كَزِحَافٍ وَالَّذِى مِثْلُ عِلَّةٍ
كَقَبْضِ عَرُوضٍ قَبْضِ ضَرْبٍ لِاَرْسَلَا

وَخَرْمُ فَعُولُنْ ثَلْمُهُ وَبِقَبْضِهِ
فَثَرْمٌ وَعَضْبٌ اِنْ مُفَاعَلَتُنْ عَلَا

وَمَعْ عَصْبِهِ قَصْمٌ وَمَعْ عَقْلِهِ جَمَمْ
وَمَعْ عَصْبِهِ وَالْكَفِّ عَقْصٌ تَحَصَّلَا

وَاِنْ فِى مَفَاعِيلُنْ فَخَرْمٌ وَاِنْ بِقَبْ
ضِهِ الشَّتْرُ اَوْ بِالْكَفِّ فَالْخَرْبُ اُدْخِلَا

الْمُعَاقَبَةُ وَالْمُرَاقَبَةُ وَالْمُكَانَفَةُ

تَجَاوُرُ زِحْفَيْنِ اجْتِمَاعُهُمَا عَلَى
زِحَافٍ مَنَعْنَاهُ الْمُعَاقَبَةَ اجْعَلَا

فَمَحْذُوفُ بَدْءٍ آخَرُ طَرَفَانِ قُلْ
وَمَحْذُوفُ ذَاكَ الصَّدْرُ ذَا عَجُزٌ تَلَا

نجبوك هذيا او وابقا فراقبن
بلم كانفن في طي جزحث لا ولا

اسماء الابيات واجزائها والجملة منها

وحذفك جزءى بيت الجزء فامنعن
بآيط وما عن وبل من تحولا
وحذفك نصفا في زط هو شطرهم
وثلثيه نهك في يز وهو قللا
وفي الشطر والنهك الاعاريض اضرب
على بعض اقوال حكوها عن الملا
ومستكمل كالحشو ضرب عروضه
تمام ووافٍ ذو اختلاف تكملا
بزهر هما ذا سطح جاذيك ذا الدعظ
مقفى اذا ضرب عروض تماثلا
وان غيرت مع ذا اله فمصرع
وان كان لا معه المجمع ما حلا

وما ليس

وما ليس منها المصمت ادعه ومرسلا
ومشترك الشطرين سمه مداخلا
ومدرجا ايضا في قصار فشا وكف
وصدر نصيف اول عجز تلا
وآخر ذا ضرب وآخر ذاك قل
عروض وحشو البيت ما هو لا ولا
عروض وضرب لم يعلا صحيحة
صحيح معرى ان من الزيد ذا خلا
وحشو وجزء الخرم خلو بن سالم
فمو فورهم والفصل والغاية اجعلا
عروضا وضربا الزما غير لازم
لحشو وسم بالابتدا جزءا اولا
لما الحشو يابى قابلا حشو زحفاء
تماد قصيد قطعة زج فما علا

الدَّوائِرُ وَمَا فِيهَا مِنَ الْبُحُورِ الْمُسْتَعْمَلَةِ

بُحُورُهُمُ وَىْ ثَمَّنَ اَبْجَسَعْ فَقَطْ
وَسَدِّسْ سِوَى خَمْسٍ دَوَائِرُهَا الْعُلَا
فَاَبْحُ بِالْاُولَى دَهْ بِثَانِيَةٍ وَزَحْ
بِثَالِثَةٍ طَيٌّ كَلُمْنَ بِمَا تَلَا
بِخَامِسَةٍ سَعْ فَوْقَهَا اَلِفٌ لِسَا
كِنٍ حَلْقَةٌ لِلضِّدِّ مِنْ شَطْرٍ اَوَّلَا
وَلِلْمُخْتَلِفْ وَالْمُؤْتَلِفْ مُجْتَلَبْ وَمُشْ
تَبِهْ مُتَّفِقْ اِذْ مَا تُضِفْ لِلْاِسْمِ حُصِّلَا
آعَارِيضُهَا لَوْ اَضْرُبٌ سَحْ وَلْنُشِرْ
لِبَحْرٍ فَاَجْزَاءٍ فَهَا تَيْنِ بِانْجِلَا
اِلَى اَبْرَعَ اجْتَزْ فَاقْبِضَنْ عَرُوضَهُ
وَتَصْحِيحَ ضَرْبٍ قَبْضُهُ حَذْفُهُ اُقْبِلَا
بِزَهْرٍ جَوَى صَحِّحْهُمَا احْذِفْهُمَا اقْصُرَنْ
هُ وَابْتُرْهُ وَاحْذِفْ خَابِنًا بَتْرُهُ انْجَلَا

جَرَى

جَرَى وَهْنُ جَوْرٍ فِي الْوَفَا اخْبِنْهُمَا اقْطَعَنْ
هُ وَالْجَزْءِ فَاقْطَعْ صَحِّ اقْطَعْهُ ذَيِّلَا
دَجَنْتَ بِجُنْحٍ فِي الْوَفَاءِ اقْطِفَنْهُمَا
وَفِي الْجَزْءِ صَحِّحْ اَوْ لَهُ اعْصِبْ مُجَمِّلَا
هَمَى حَمْلُ جَطْيٍ صَحِّ اقْطَعْهُ حُذَّهُ
بِاِضْمَارِهِ وَاحْذُذْ بِاِضْمَارِهِ وَلَا
وَفِي الْجَزْءِ صَحَّا اقْطَعْهُ رَفِّلْهُ ذَيِّلَنْ
وَلِي ابْنُ اِبْنَ صَحِّحْهُمَا احْذِفْهُ تَعْدِلَا
زَكَى وَرْدُ دَهْرٍ صَحِّ اقْطَعْهُ فِي الْوَفَا
وَصَحِّحْ بِجَزْءٍ وَاشْطُرَنْ اَنْهِكْ مُحَصِّلَا
حَزِنْتَ بِوَسْنَا احْذِفْ وَصَحِّحْهُ قَصِّرْهُ
وَفِي الْجَزْءِ صَحَّا احْذِفْهُ سَبِّغْهُ تُقْبَلَا
طَلَا وَوِطَا دُونِي اطْوِيَنْ كَاسِفًا وَقِفْ
هُ وَاَصْلِمْهُ وَاكْسِفْ خَابِلًا تَتْبَعِ الْمَلَا

وَفِي الشَّطْرِ قِفْ وَاكْسِفْ يُوَطُّونَ جُدْ فَصِحْ
بِحَيْنِهَا اُطْوِهِ اقْطَعْهُ انْهِكْ اكْسِفْ وَقِفْ بِلَا

كَفَى زَيْنُ جَهْرٍ صَحِّحْ احْذِفْهُ وَاحْذِ فَنْ
وَصَحِّحْ بِجَزْءٍ قَصْرَ مَخْبُونِهِ اقْبَلَا

لِسَانُ بِدُبٍّ آلِ صَحِّحْ وَمَنْ طَوَوْا
إِلَيْنَا اطْوِ نَلْ يَزٍّ زَادَ صَحِّحِ انْجَلَا

سُمُوًّا ابْوَا صَحًّا اقْصُرْنَهُ احْذِفِ ابْتُرَنْ
هُ وَاحْذِ فَهُمَا فِي الْجَزْءِ وَابْتُرْهُ تَكْمُلَا

عُهُودُ بَدَتْ تَمِّمْ وَفِي الْجَزْءِ صَحِّحَنْ
وَرَفِّلْ وَذَيِّلْ خَبْنُ ذَا الْبَحْرِ فُضِّلَا

الْقَافِيَةُ

وَقَافِيَةٌ مِمَّا تَحَرَّكَ قَبْلَ سَا
كِنَيْنِ إِلَى خَتْمٍ عَلَى مَذْهَبٍ عَلَا

وَحَرْفٌ إِلَيْهِ الشِّعْرُ يُنْمَى رَوِيُّهَا
وَمَدٌّ تَلَاهُ اَوْ هَا الْوَصْلُ فَاعْقِلَا

وَمَدٌّ يَلِي

وَمَدٌّ يَلِي ذِي الْهَا الْخُرُوجُ وَلَيِّنٌ
قُبَيْلَ رَوِيٍّ رِدْفُهَا يَا أَخَا الْعُلَا

وَبِالْأَلِفِ امْنَعْ مَعْ سِوَاهَا وَسِمْ أَلِفْ
أَتَى اِثْرَهُ حَرْفٌ رَوِيٌّ لَهُ تَلَا

بِكِلْمَتِهِ أَوْ لَا ضَمِيرًا وَبَعْضَهُ
بِتَأْسِيسِهَا الدَّخِيلُ ذَا الْحَرْفُ فَصِّلَا

وَهَا سَكْتِهِمْ هَا مُضْمَرٍ هَا مُؤَنَّثٍ
تَبِيعِي مُحَرَّكٍ رَوِيًّا أَبَى الْمَلَا

كَذَا الْهَمْزُ وَقْفٍ حَرْفُ مَدٍّ سِوَى أَلِفْ
لِتَأْنِيثٍ الْحَاقٍ وَمَدٌّ تَأَصَّلَا

وَتَنْوِينٌ أَوْ نُونٌ خَفِيفٌ مُؤَكَّدٌ
وَمُطْلَقُهَا الْمَوْصُولُ وَالضِّدُّ مَا خَلَا

بِمَجْرَى وَتَوْجِيهٍ وَالْإِشْبَاعِ رَسِّهَا
وَحَذْوٍ نَفَاذٍ سِمْ تَحَرُّكًا اعْتَلَا

رَوِيًّا فَمَا قَبْلَ الْمُقَيَّدِ فَالدَّخِيـ
ـلُ مَتْلُوَّ تَأْسِيسٍ وَرِدْفٍ فَمَا خَلَا
بِالِارْدَافِ وَالتَّأْسِيسِ وَالْعُدْمِ نُوِّعَتْ
طَلًا ذَاتُ اِطْلَاقٍ وَفِي ضِدِّهَا جَلَا
تَوَالِي سُكُونَيْنِ انْتِهَاءً تَرَادُفٌ
وَأَرْبَعَةٍ قَدْ حَرَّكُوهَا فَاسْفَلَا
تَكَاوُسُ تَرَاكُبٌ تَدَارُكُ تَوَاتُرٌ
وَقُلْ عَيْبُهَا خُلْفُ رَوِيًّا قَدِ ابْتَلَا
بِضَمٍّ وَكَسْرٍ اَوْ بِفَتْحٍ وَغَيْرِهِ
وَحَرْفٍ قَرِيبٍ اَوْ تَبَاعَدَ مَنْزِلَا
فَالِاقْوَا فَاِصْرَافٌ فَالِاكْفَا اِجَازَةٌ
وَتَجْرِيدُهَا تَنْوِيعُ ضَرْبٍ وَذِي اخْطَلَا
كَالِاقْعَادِ تَنْوِيعُ الْعَرُوضِ بِهِ السَّنَا
دُخُلْفُ لِمَا قَبْلَ الرَّوِيِّ وَفُصِّلَا
لِارْدَافِ

لِارْدَافٍ اَوْ تَاْسِيسٍ بَعْضٍ وَخُلْفُ مَا
يُسَمَّى دَخِيلًا فِي التَّحَرُّكِ مُسْجَلَا
وَمَا قَبْلَ رِدْفٍ بِانْفِتَاحٍ وَغَيْرِهِ
وَمَا قَبْلَ تَقْيِيدٍ تَحَرُّكًا اعْقِلَا
لِرِدْفٍ وَتَاْسِيسٍ وَلِاشْبَاعِ اِنْ تَصِفْ
وَحَذْوٍ وَتَوْجِيهٍ فَالِاسْمُ تَحَصَّلَا
وَمُسْتَكْمِلٌ بَاوٌ اِذَا مِنْ جَمِيعِهِ
خَلَا نَصْبُ اَنْ مِنْ غَيْرِ هَيِّنَةٍ خَلَا
وَاِيطَاؤُهَا التَّكْرِيرُ لَفْظًا وَمَقْصِدًا
بِدُونِ زَهَا التَّضْمِينُ رَبْطٌ بِمَا تَلَا
وَقَدْ كَمُلَتْ نُبْلًا فَيَا ذَا ادْعُ لِلْفَتَى
مُحَمَّدٍ الصَّبَّانِ وَاعْذُرْ تَفَضُّلَا

فرغ من كتابتها المفتقر الى رحمة مولاه الغني. عبد الرحمن
ابن ابراهيم بن علي الرائق صبح يوم الاحد ١٣ من
ذي الحجة سنة ثلاث واربعين وثلثمائة بعد الالف
من الهجرة